



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Екатеринбургский техникум химического машиностроения»

Прием на новый учебный год

Рассмотрено
на заседании ПЦК
социально-экономического профиля
Протокол от 21.02.2022 г. № 3

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГАПОУ СО «ЕТХМ»
№ 54 — о/д от 28.02.2022г.



ПРОГРАММА
вступительных испытаний для поступающих на обучение по
образовательным программам среднего профессионального
образования на 2022/2023 учебный год в ГАПОУ СО
«Екатеринбургский техникум химического машиностроения»

по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Программу разработали:
Петрова Н.Н., преподаватель профессионального цикла, ВКК
Белик М.В., преподаватель профессионального цикла, ВКК

Екатеринбург, 2022

Программа вступительных испытаний для поступающих на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2022/2023 учебный год в ГАПОУ СО «Екатеринбургский техникум химического машиностроения» по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства разработана на основе Правил приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ГАПОУ СО «ЕТХМ» на 2022/2023 учебный год (утв. приказом № 41-о/д от 18.02.2022 г.).

I. Цели и задачи вступительных испытаний

Вступительные испытания проводятся с целью определения уровня практических умений и навыков по основам изобразительной грамоты, общекультурной и художественной подготовки, наличия у абитуриентов способностей к художественной деятельности.

Поступающие предоставляют две творческие работы по рисунку, выполненные с учетом установленных требований.

II. Содержание вступительных испытаний

Вступительные испытания представляют собой просмотр членами экзаменационной комиссии двух представленных абитуриентами творческих работ по рисунку.

Абитуриенты должны предоставить одну из следующие работ:

1. Натюрморт из двух-трех предметов. В постановке могут быть использованы базовые геометрические тела: куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар или соответствующие им предметы (книга, кувшин и т.д.).

Рисунок выполняется на бумаге ватман, формата А4 графитным карандашом (НВ, В, 2В).

2. Работа в цвете на свободную тему. Выполняется на бумаге ватман формата А4 карандашом, акварелью, гуашью.

Образцы творческих работ представлены в Приложении 1.

III. Требования к выполнению творческого задания

Абитуриенты должны предоставить для просмотра работы, выполненные на листе формата А4 карандашом, цветными карандашами, акварелью, гуашью. Работы на линованных листах, а также листах в клеточку не принимаются.

Каждая работа подписывается в верхнем правом углу с внешней стороны (фамилия, имя, отчество полностью, специальность).

IV. Порядок проведения вступительных испытаний

Поступающие, при подаче заявления в приемную комиссию техникума, вместе с документами представляют свою творческую работу, оформленную согласно требованиям.

В соответствии с Правилами приема творческие работы абитуриентов оцениваются комиссией в составе трёх человек из числа преподавателей профильных дисциплин техникума – членов экзаменационной комиссии. Просмотр и оценка творческих работ проводится в один день.

По результатам проверки ставится оценка «зачтено» или «не зачтено».

Протокол подписывается всеми членами комиссии. Результаты вступительных экзаменов доводятся до сведения абитуриентов в сроки, установленные Правилами приема.

V. Оценка творческих работ абитуриентов

Оценке подлежат следующие умения абитуриента:

- композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрических тел на листе);
- соблюдение пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине);
- линейно - конструктивное построение (выполнение плоскости натюрморта, геометрических тел, основания геометрических тел, невидимых граней тонкими, чёткими, средними по тону линиями карандашом НВ с учётом линейной перспективы);
- светотеневое решение рисунка (передача объёма геометрических тел с учётом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона);
- определение основного тонового отношения натюрморта из геометрических тел;
- передача пространства постановки (выполнение штриховки фона, используя карандаши В и 2В со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела, избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В).

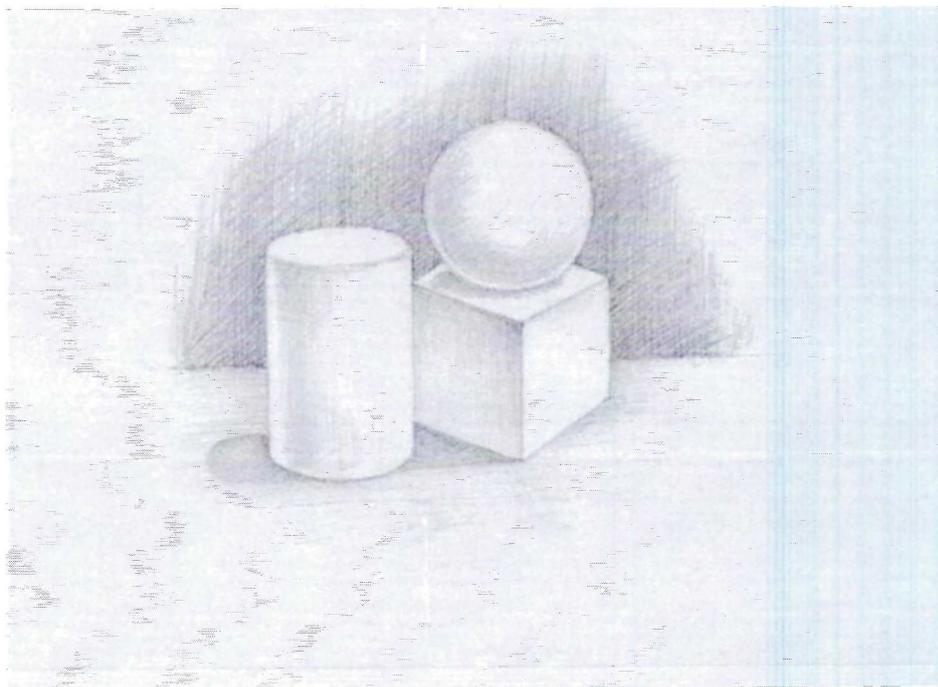
Критерии оценки творческих работ абитуриента:

Оценка «зачтено» выставляется в том случае, если представленная работа отвечает всем требованиям к выполнению экзаменационного задания: правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции изображенных предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, штриховка фона, качество штриховки высокое.

Допускаются небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, штриховке фона.

Оценка «не зачтено» выставляется в случае, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций изображенных предметов, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.

**Образец первой творческой работы абитуриента на вступительных
испытаниях по рисунку**



**Образец второй творческой работы абитуриента на вступительных
испытаниях по рисунку**

